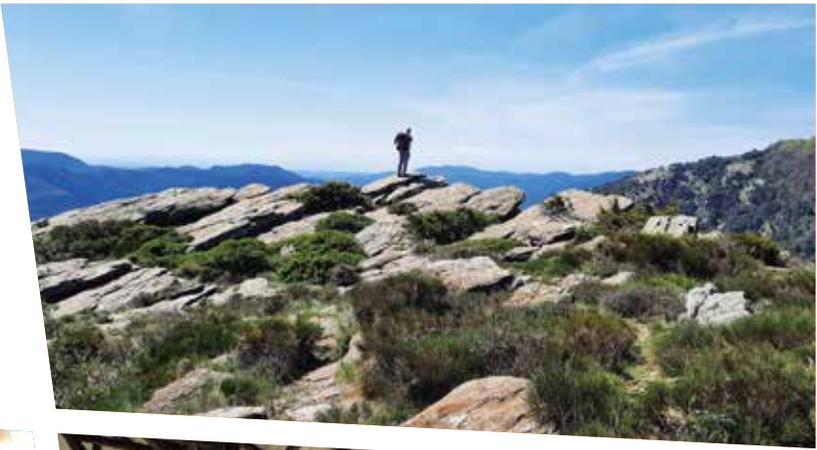




**Grand Orb**  
**TOURISME**  
Avène - Bédarieux  
Lamalou Les Bains



# Histoire et Patrimoine



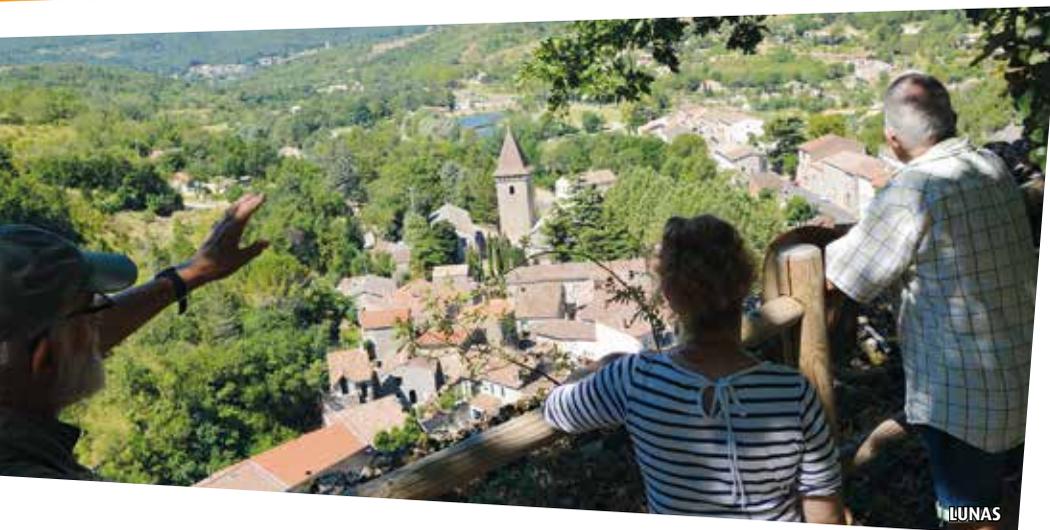
Offices de  
Tourisme  
de France

# GO!

## LES CIRCUITS DECOUVERTE

**De vallons en crêtes, venez découvrir tout au long de nos circuits comment nature et histoire s'entremêlent pour notre plus grand plaisir.**

Ces circuits découverte vous emmèneront au cœur de **Boussagues, Ceilhes, Graissessac, Hérépian, Joncels, Lunas, St Gervais sur Mare, Villemagne l'Argentière...** pour vous révéler leur histoire, parfois teintée de légende. Au détour de ruelles, mille et une merveilles vous attendent : passages secrets, détails architecturaux, anecdotes, points histoire... Ce patrimoine unique vous livrera tous ses secrets. Bonne promenade !

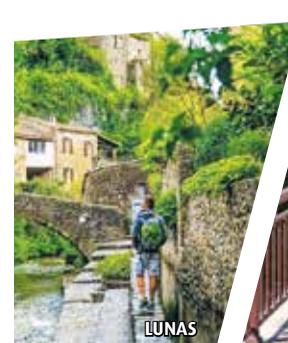


**En Grand Orb, le patrimoine historique, culturel et architectural est partout, au cœur des villes et villages, au détour des chemins.**

Ce territoire regorge de sites et monuments remarquables. En visitant Grand Orb, vous découvrirez les joyaux que ce territoire recèle. Dans chaque commune, de nombreux monuments et sites sont accessibles au public grâce à l'action d'associations et de municipalités qui œuvrent à la conservation et à la valorisation du patrimoine pour le plus grand bonheur des visiteurs et passionnés.

Ici, châteaux, abbayes, villages médiévaux, églises, musées... vous plongerez dans des décors fabuleux !

**PARTEZ A LA DECOUVERTE DE NOS PLUS BEAUX VILLAGES !**



## LES MUSEES

### MUSÉE DE LA CLOCHE ET DE LA SONNAILLE

*De mai à octobre*

*Ouvert aux groupes toute l'année sur réservation*

Logé dans l'ancienne gare d'Hérépian, aux abords de la Voie Verte, le Musée de la Cloche et de la Sonnaie nous conte l'histoire de la Fonderie Granier. On y découvre les secrets des artisans sonnailleurs et des maîtres fondeurs à travers l'univers de cette ancienne fonderie : la mise à son des sonnailles martelées et encivrées, la technique de la cire perdue, les profils de la planche à trousser dont dépendront le timbre et la justesse de la note de la cloche, ou encore comment la bille d'acier s'emprisonne dans le grelot de laiton... Un savoir-faire convoité jusqu'à Rio, où les grelots de la Fonderie Granier ont rythmé le carnaval !

Tout au long du parcours de visite, laissez-vous bercer par le tintement des grelots et le son des cloches. Et découvrez la grosse cloche du Musée et ses surprises !

Espace Campanaire André Malraux, Avenue de la gare, 34600 Hérépian  
Tél. : 04 67 95 39 95



## MUSÉE « LES LUMIÈRES DE LA MINE »

Toute l'année sur réservation



Cette exposition met en scène des lampes de mineurs, des documents anciens, des outils et objets de la vie quotidienne du mineur. Des panneaux composés de textes, photographies et reproductions de cartes postales anciennes relatent l'histoire de l'exploitation du charbon dans le bassin de Graissessac, depuis les premières concessions minières au XVIII<sup>ème</sup> siècle jusqu'à la fin de l'activité.

2 chemin de St Martin, 34260 Le Bousquet d'Orb  
Tél. : 04 67 23 80 72

## GRAISSESSAC AUTREFOIS, ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE

Juillet et août

Ouvert aux groupes toute l'année sur réservation

Cet espace est géré par l'association « Des Pierres et du Charbon ». De nombreux documents, outils, objets anciens et de nombreuses photographies vous permettront de découvrir le travail des mineurs ainsi que l'histoire des mines de charbon à Graissessac de 1770 à 1993.

4 Plateau Sainte-Barbe, 34260 Graissessac  
Tél. : 04 67 23 90 00



## ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Toute l'année

Installé dans l'ancien hospice Saint-Louis (classé à l'inventaire des Monuments Historiques), l'Espace d'Art contemporain est un espace où se succèdent tout au long de l'année des expositions d'artistes actuels.

19 avenue Abbé Tarroux, 34600 Bédarieux  
Tél. : 04 67 95 48 27



## CURIOSITATS MUSÈU

Toute l'année

Ce musée vous invite à (re)découvrir une part du patrimoine modeste Bédaricien grâce à 3 espaces: l'ancien atelier du charron, avec tous les outils nécessaires à chaque étape de fabrication des roues, illustré par un passionnant film d'époque, une salle dédiée aux petits métiers et enfin, à l'étage de la maison, des salles accueillant des expositions temporaires.

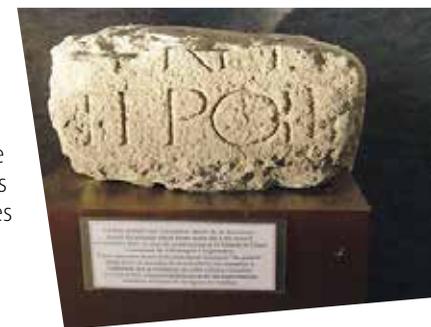
15 Place Pasteur, 34600 Bédarieux  
Tél. : 06 78 11 72 56 ou 06 74 38 50 92

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE SAINT-GRÉGOIRE

De mai à septembre

Le Musée présente une exposition archéologique permanente et évolutive « Villemagne, une aventure bimillénaire » qui retrace l'épopée de l'abbaye bénédictine, et de ses environs, au cours des siècles. La Société archéologique propose des visites commentées du musée.

5 rue St-Grégoire, 34600 Villemagne-L'Argentière  
Tél. : 06 08 87 21 52 - Mail : socarcho.ville@orange.fr



## MUSÉE DU TRAIN ET DE LA PHOTOGRAPHIE

D'avril à décembre

Ouvert aux groupes toute l'année sur réservation

Le Musée propose deux espaces de visite dont l'un est dédié au patrimoine ferroviaire avec deux grandes maquettes de trains électriques représentant les réseaux de Faugères et de Bédarieux ainsi qu'une riche collection d'objets et de documents provenant de l'ancienne «Compagnie du Midi» et de la SNCF.

L'autre espace du Musée est consacré à une très belle collection d'appareils photographiques couvrant tout le XX<sup>e</sup> siècle.

11 rue Saint Louis, 34600 Bédarieux  
Tél. : 06 29 61 61 13



## MAISON CÉVENOLE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Toute l'année



Des outils, des panneaux explicatifs et de courts diaporamas commentés permettent de découvrir des métiers anciens (cercliers, sonnaillers...) et l'importance du châtaignier et du charbon dans la culture locale. Une autre salle présente le castrum de Neyran, vestige de l'époque médiévale (XI<sup>ème</sup> - XV<sup>ème</sup> siècles), où 6 années de fouilles archéologiques ont été menées, ainsi que l'église pré-romane de Saint-Laurent de Féreyrolles. Une dernière salle accueille toute l'année des expositions temporaires.

12, rue du Pont, 34610 Saint-Gervais-sur-Mare  
Tél. : 04 67 23 68 88

## MUSEE DU JOUET ET DE L'OBJET ANCIENS

Toute l'année

Dans ce musée, vous pourrez découvrir dans une salle de 300m<sup>2</sup> plus de 13 000 pièces de collection. Le musée vous invite à voyager entre 1870 et 1970. Les collections sont diverses : véhicules miniatures, trains électriques, jouets et jeux anciens, dioramas, militari, etc.

8 ter, rue St Alexandre 34600 BEDARIEUX  
Tél. : 06 23 96 30 08



## MUSÉE MAXENCE GLAUSSSEL

De mai à octobre



Installé à l'intérieur d'une salle d'armes templière du XII<sup>ème</sup> siècle, dans laquelle on retrouve des éléments patrimoniaux remarquables, le musée présente les oeuvres de l'artiste Maxence Glaussel, ferronnier d'Art, auteur d'oeuvres prestigieuses dans des édifices classées au Patrimoine National. La salle accueille aussi de nombreux artistes peintres, sculpteurs, photographes, marqueteurs, sans oublier certaines oeuvres d'un artiste mondialement connu : Louis Toffoli (1907 -1999). Le lieu est également agrémenté d'une collection de pots de pharmacie et d'autres objets d'apothicaire.

6, Grand Rue 34 260 Ceilhes-et-Rocozeles  
Tél : 06 37 54 86 91

## PATRIMOINE RELIGIEUX



**Le territoire de Grand Orb est riche de plus de 65 églises et chapelles, dont certaines classées, rayonnant autour des deux anciennes abbayes bénédictines de Villemagne et de Joncels et autour de l'archiprêtré des Hauts-Cantons à Bousagues. Certaines d'entre elles se démarquent par la richesse de leur décor et de leur mobilier. Si le style roman est ici majoritaire, on trouvera aussi de beaux exemples d'architecture préromane et gothique.**

## LES INCONTOURNABLES :

### ABBAYE DE VILLEMAGNE

*Villemagne L'Argentière*

L'abbaye connut son apogée au Moyen Age, grâce aux gisements d'argent découverts sur ses terres. A voir : l'église abbatiale gothique du XIV<sup>ème</sup> siècle et la Tour de Mirande, vestige de l'ancien clocher préroman.



### Notre-Dame-de-Nize et La Fontaine des yeux

*Lunas*

Notre-Dame-de-Nize est un sanctuaire marial inscrit à l'inventaire des monuments historiques, niché en fond de vallée au bord du ruisseau de Nize. Près du charmant village de Lunas, c'est un lieu paisible comprenant un ermitage, une chapelle et un clocher roman tout à fait remarquable. A 500 mètres en aval du site se situe «La Fontaine des Yeux», source fréquentée depuis des siècles et réputée pour soigner ou soulager les affections des yeux. Dès le printemps, Notre Dame de Nize offre diverses activités : un accueil-boutique avec des produits locaux, des visites guidées, des dégustations de vins de la Haute Vallée de l'Orb, et les concerts du Festi'Nize chaque jeudi de juillet et août.

Visites : renseignements Mairie 04 67 23 80 60



## EGLISE SAINT-PIERRE-DE-RHEDES

### Lamalou les Bains

Ancienne église paroissiale, devenue prieuré de l'abbaye de Villemagne, Saint-Pierre-de-Rhèdes est typique de l'art roman primitif. Exceptionnelle pour l'originalité de sa décoration extérieure, elle possède notamment deux portails rehaussés d'incrustations de basalte, dont l'un comporte un linteau aux inscriptions mystérieuses...

Clés disponibles au Bureau d'information touristique de Lamalou les Bains 04 67 95 70 91



## Eglise Notre Dame de la Pitié

### Boussagues

L'église Notre Dame de la Pitié de Boussagues au bas du village fortifié, remonte au XII<sup>ème</sup> siècle (choeur et abside). Détruite par des inondations fin XIV<sup>ème</sup> siècle, le clocher et la nef sont reconstruits aussitôt, avec la nef allongée et déviée du choeur, puis élargie au XVI<sup>ème</sup> siècle. Elle fut le siège de l'archiprêtré pendant cinq siècles. Inscrite aux Monuments Historiques en 1988.

Visites sur demande au 06 21 71 65 53.



## CHAPELLE SAINT-GEORGES

### Lunas

Située à l'écart du village dans un bosquet de verdure, cette chapelle en grande partie ruinée est un exemple rarissime d'architecture préromane.

Son arc outrepassé et son chœur quadrangulaire permettent de la dater de la fin IX<sup>e</sup> - début X<sup>e</sup>.

Classée monument historique en 1997, c'est l'une des plus anciennes chapelles de l'Hérault.



## EGLISE SAINT-LOUIS ET SON ORGUE

### Bédarieux

Datant du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, cet édifice était la chapelle de l'ancien Hospice Saint Louis. L'église est surtout célèbre pour son orgue romantique, oeuvre de Cavallé-Coll classée Monument Historique, tout comme les peintures murales.



## LE CHEMIN DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

### LE CHEMIN D'ARLES OU VIA TOLOSANA (GR 653)



## ABBAYE DE JONCELS

### Joncels

L'ancienne abbaye Saint-Pierre-aux-Liens, citée dès le IX<sup>ème</sup> siècle, présente un imposant clocher roman fortifié, ainsi qu'un cloître récemment restauré, tous deux du XII<sup>ème</sup> siècle. A voir à l'intérieur, un important mobilier liturgique : autel romain en marbre, statues, chasubles...

Visites : renseignements Mairie 04 67 23 80 60



### Le saviez-vous ?

Sur le territoire de Grand Orb courent près de 50 km de cette mythique voie d'Arles passant par Joncels, Lunas, Le Bousquet d'Orb et St Gervais, avant de continuer vers le Tarn.

Le marcheur y parcourt les dernières étapes méditerranéennes avant de gravir l'Espinouse et sa ligne de partage des eaux entre versants Méditerranéen et Atlantique.



# CHAPELLES RUSTIQUES, ÉGLISES ET AUTRES CURIOSITÉS

Nichées dans des coins de verdure, au détour d'un sentier de randonnée, découvrez nos plus beaux clichés !



NOTRE-DAME-DE-CAPIMONT  
Lamalou-les-Bains



ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ  
Taussac-la-Billière



ÉGLISE ST-GERVAIS-ET-ST-PROTAIS  
Saint-Gervais-sur-Mare



ÉGLISE SAINT-PANCRACE  
Lunas



CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-NIZE  
Lunas



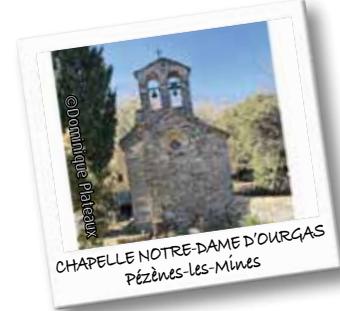
CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LORETTE  
Saint-Gervais-sur-Mare



ÉGLISE de  
St Geniès de varensal



ÉGLISE ST-CYR-ET-ST-JULITE  
Saint-Xist



CHAPELLE NOTRE-DAME-D'OURGAS  
Pézènes-les-Mines



ST-PIERRE-DE-BROUSSON  
La Tour sur Orb



LA FONTAINE DES YEUX.  
La fontaine miraculeuse  
Lunas



CHAPELLE ST-SAUVEUR-DU-PUY  
Camplong

## PATRIMOINE ARCHITECTURAL : DE GRANDS BÂTISSEURS !



MARQUISE-GARE DE BÉDARIEUX

### A BÉDARIEUX

**La Perspective et le Viaduc :** Ornée de 37 platanes bicentenaires, la Perspective était à l'origine une digue construite au XVIII<sup>ème</sup> siècle. En flânant à l'ombre des platanes on peut admirer les 37 arches du Viaduc construit en 1856 pour la ligne du chemin de fer qui reliait Béziers à Graissessac.

**Les Fourmis Géantes :** 3 fourmis géantes règnent sur l'espace aride des anciennes carrières. Ces œuvres monumentales de l'artiste Jean-Pierre Maurice, mises en scène par le paysagiste Claude Chazelle, mesurent 3 m de long, 2 m de haut et d'envergure.

**La Marquise de la Gare :** La remarquable marquise de verre en pur style Eiffel fut construite par la Compagnie du Midi et achevée en 1903.

**Les balcons :** à l'époque de l'essor industriel de Bédarieux, chaque famille bourgeoise de la ville se faisait une obligation d'ouvrir ses appartements, aux

étages, sur la rue, en les décorant de superbes balcons.

### A LAMALOU-LES-BAINS

**Les vestiges de la Belle Époque :** Le XIX<sup>ème</sup> siècle voit la naissance et l'ascension de Lamalou les Bains. Une ligne de chemin de fer s'ouvre en 1889 ; un Casino et un théâtre offrent des distractions. La ville va être un lieu de prédilection d'hommes célèbres (André Gide, Alphonse Daudet...). Depuis les grands hôtels et les thermes jusqu'au théâtre et au Casino, tout l'éclectisme architectural du XIX<sup>ème</sup> siècle y est représenté.

### A VILLEMAGNE-L'ARGENTIÈRE

**Le Pont du diable :** à 1 km du village sur la route de St Gervais sur Mare, ce pont du XVIII<sup>ème</sup> siècle inscrit à l'inventaire des Monuments historiques a été construit pour permettre aux charrettes d'alimenter plus facilement en charbon de Graissessac la verrerie d'Hérépian. Il porte un profil singulier en dos d'âne reposant sur deux arches.



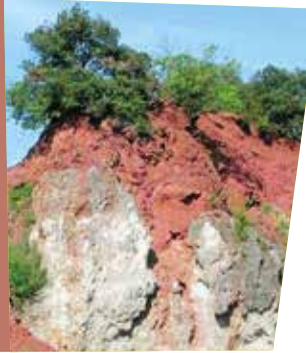
CASINO - LAMALOU LES BAINS

## PATRIMOINE INDUSTRIEL : UN RICHE PASSÉ MINIER, LE ROUGE ET LE NOIR

### LA BAUXITE :

La bauxite a été exploitée de 1903 à 1974 sur les communes de Bédarieux, Carlencas-et-Levas, La Tour-sur-Orb et Pézènes-les-mines. Huit millions de tonnes ont été produites sur cette période et jusqu'à 300 mineurs ont travaillé pour Pechiney, le principal exploitant. Ce matériau a participé au développement industriel de la France. Pendant longtemps le bassin d'exploitation a été le plus important du monde. La bauxite transformée en alumine puis aluminium a permis un développement spectaculaire de l'industrie (aviation en particulier). Après les Charbonnages de France, Pechiney était le principal employeur du territoire.

Visite guidée : Renseignements Bureau d'information touristique de Bédarieux au 04 67 95 08 79



CAMPLONG

**LE CHARBON : Exploité de manière industrielle pendant plus de 200 ans (de 1770 à 1993), d'abord en affleurement, puis en souterrain et enfin, à ciel ouvert, pour alimenter les verreries locales, le bassin houiller de Graissessac a constitué un foyer industriel très important pour le territoire. Toute une économie s'est développée grâce au charbon de terre dont les méthodes d'extraction ont bouleversé les paysages. Les villages miniers en ont gardé de nombreux vestiges.**

### À VOIR ET À FAIRE

#### Graissessac :

- 2 Circuits miniers partant du musée «Graissessac autrefois», la Mine Simon (un des sites majeurs du passé de la commune récemment rénové). Visites par l'Association Des pierres et du charbon (04 67 95 66 51)
- **Falaise géologique de La Padène :** Falaise d'extraction du charbon.

- **Le Tunnel Saint Joseph :** Visible de l'extérieur, le tunnel ferroviaire qui liait le carreau de la mine (actuellement Plateau Sainte-Barbe) à la gare de Graissessac-Estréchoux pour y transporter le charbon (A partir de 1858).
- **Entrée de la Mine Grand Champs :** à proximité de la salle Jean Moulin.



LES NIÈRES - MINE À CIEL OUVERT

#### Saint Etienne Estréchoux :

- L'ancienne Gare du village témoigne de son histoire industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle. En 1858 la ligne Graissessac-Estréchoux jusqu'à Béziers voit le jour pour transporter le charbon dans le département et au-delà.

#### Plaisance, St Geniès de Varenal :

- Reconstitution d'une entrée de mine et mémorial (en face de la mairie) – l'ancien carreau de mine est le départ de 2 sentiers de randonnée (PR) : le Mont Marcou et la Haute Vallée de la Mare.

#### Les Nières et Castanet le Bas - St Gervais sur Mare :

- Anciennes maisons de cloutiers et mines à ciel ouvert (au-dessus du village).

#### Camplong :

- **Le Puits Durand :** Après l'arrêt de l'exploitation souterraine, il a été conservé pendant l'exploitation à ciel ouvert. Le charbon extrait sur les sites à ciel ouvert y était déversé dans une trémie et était acheminé par un travers banc qui conduisait jusqu'à la gare du Bousquet d'Orb.

#### La Tour sur Orb :

- **Le Four à Chaux :** Il s'agit de l'ancienne usine à chaux du village, et c'est un des derniers fours à chaux industriels encore existant aujourd'hui, dans l'ancienne région Languedoc Roussillon. Le site a été inscrit au titre des Monuments Historiques en mars 2010. Visite par l'Association Les Amis du four à chaux sur rendez-vous au 06 30 55 83 14



LE PUIIS DURAND À CAMPLONG

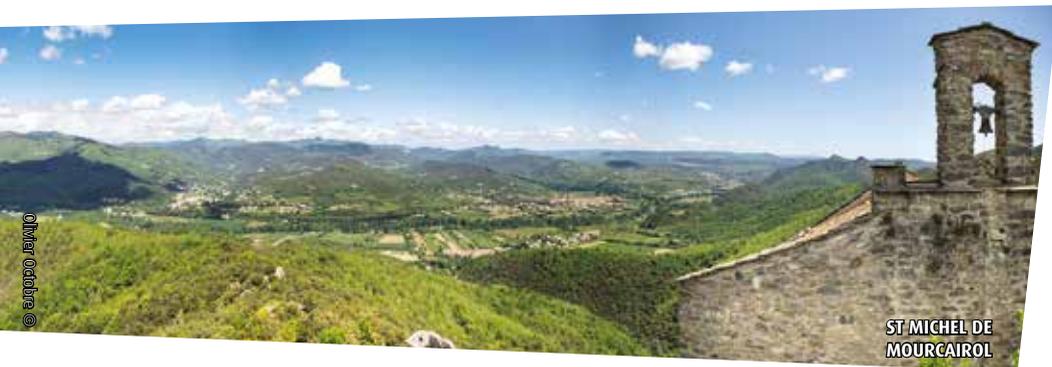


FALAISE PADÈNE-GRAISSESSAC



MÉMORIAL MINE PLAISANCE

# GRAND ORB AU MOYEN-ÂGE : DES SEIGNEURS PUISSANTS



ST MICHEL DE MOURCAIROL

Si le territoire de l'actuel Grand Orb était occupé dès l'Antiquité, c'est bien au Moyen Âge que la plupart des communes se sont formées, entre le IX<sup>ème</sup> et le XIII<sup>ème</sup> siècle, avant de connaître un développement jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle.

## LES PRINCIPAUX VESTIGES DE L'EPOQUE :

### LE VILLAGE MEDIEVAL DE BOUSSAGUES

#### La Tour sur Orb

Ce village fortifié domina toute la haute vallée de l'Orb au Moyen Âge. En témoignent les 2 châteaux XII<sup>ème</sup> siècle, les 2 églises dont une classée MH, les fortifications insérant un bâti civil multiséculaire dans ses 25 ruelles médiévales, dont la « Maison du Bailli ou manoir de Toulouse- Lautrec » (MH). Sa richesse provient des mines d'argent puis de charbon qui donnèrent aussi puissance aux barons et coseigneurs et leur permirent de développer le village, jusqu'à compter près de 1500 hab. Son Histoire nous est parvenue, elle illustre l'architecture et fait de Boussagues un lieu à découvrir des plus pittoresques.

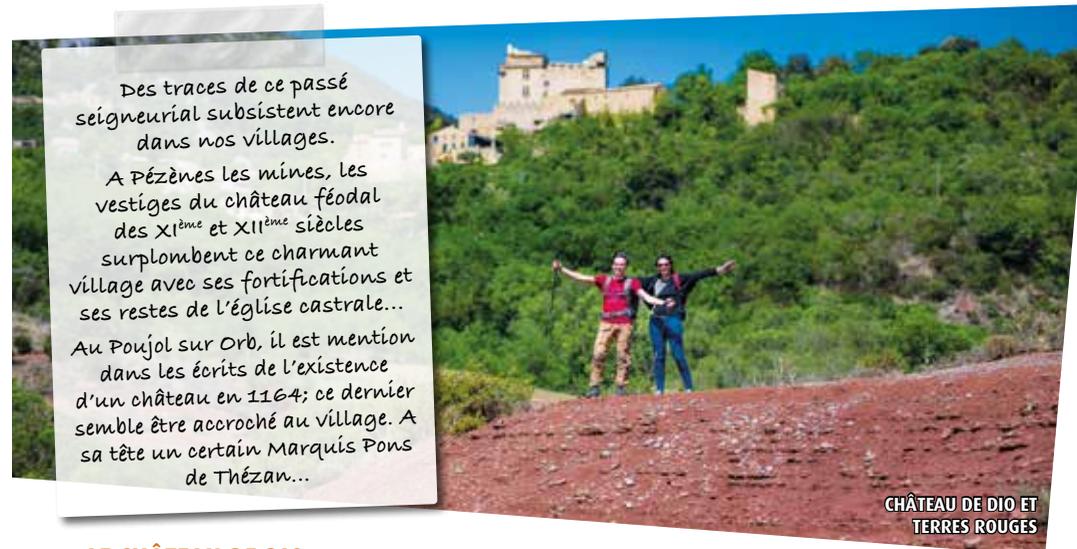
**Association des Amis du Vieux Boussagues**  
Tél. 06 21 71 65 53

### LE CASTRUM DE MOURCAIROL

#### Les Aires

Le château se dresse tel un nid d'aigle royal au-dessus du village. Ce fort contrôlait l'ancienne voie romaine qui reliait Béziers à Cahors. Signalé dès 990, il compta jusqu'à plus de 200 occupants, nobles et domestiques, sur 4 ha de fortifications avant de connaître la croisade albigeoise. Il fut occupé par les chevaliers de Mercoirol jusqu'au XIII<sup>ème</sup> siècle puis fut rattaché au seigneur de Thézan du Poujol, jouant un rôle défensif durant les guerres de religion du XVI<sup>ème</sup> siècle. Le site est aujourd'hui inscrit aux Monuments Historiques. Une table d'orientation offre une vue imprenable aux visiteurs.

**Visites - Association Les amis de St Michel**  
Tél. 06 08 87 21 52



Des traces de ce passé seigneurial subsistent encore dans nos villages.

A Pézènes les mines, les vestiges du château féodal des XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles surplombent ce charmant village avec ses fortifications et ses restes de l'église castrale...

Au Poujol sur Orb, il est mentionné dans les écrits de l'existence d'un château en 1164; ce dernier semble être accroché au village. A sa tête un certain Marquis Pons de Thézan...

CHÂTEAU DE DIO ET TERRES ROUGES

### LE CHÂTEAU DE DIO

#### Dio et Valquières

Érigé au pied de l'Escandorgue et surplombant les collines de ruffes rouges, le château date du XI<sup>ème</sup> siècle et a été construit sur les bases d'une construction de l'époque wisigothique. Ces vestiges ont été laissés par un petit fils de Clovis. A l'époque féodale et jusqu'à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle le château était habité par les seigneurs de Dio dont le notable Cardinal Fleury. Le château est aujourd'hui une propriété privée et est classé aux Monuments Historiques.

**Visites - Tél: 04 67 23 23 47**

### LE CHÂTEAU DE LUNAS

Le bourg est dominé par le rocher du « Redondel », emplacement d'un château au IX<sup>e</sup> propriété successive des vicomtes de Béziers, des seigneurs de Fauçères puis des barons de Narbonne-Caylus. Ces derniers, optant pour la religion réformée, participent activement aux guerres de Religion.

En 1629, obéissant aux conditions de la Paix d'Alès, le seigneur détruit les fortifications. Des catholiques en profitent pour ruiner l'ensemble de la citadelle. Un château est reconstruit près du Gravezon vers 1640.

**Visites - Association Les Amis de Lunas**  
Tél. 04 67 23 76 67

### LE CASTRUM DE NEYRAN

#### Saint Gervais sur Mare

Le Castrum est le vestige d'une tour de guet et d'un habitat fortifié semi-troglodyte bâtis au début du XI<sup>ème</sup> siècle. Le site possède un clocher, datant du XII<sup>ème</sup> siècle et les vestiges d'un autre habitat seigneurial, plus tardif, construit au XIV<sup>ème</sup> siècle. Le castrum fut progressivement abandonné au XV<sup>ème</sup> siècle.

**Visites - renseignements Maison Cévenole**  
Tél. 04 67 23 68 88



LA MAISON DU BAILLI BOUSSAGUES



RUELLES DE BOUSSAGUES



Oliver Octobre ©



DIO



Oliver Octobre ©

LUNAS



Oliver Octobre ©

NEYRAN



Vue depuis St Michel de Mourcaïrol - Les Aires

**Ici c'est cette nature enchanteuse incroyablement riche et contrastée qui a forgé les hommes et rythmé l'histoire. De la garrigue aux terres rouges, en passant par les forêts et la fraîcheur des lacs et rivières ou encore les Causses à la beauté sauvage et authentique, voyagez entre ces paysages vertigineux, et ces montagnes douces et verdoyantes. Blotti dans la Vallée de l'Orb, ce territoire sillonné de rivières est aussi reconnu pour la profusion et la qualité de son eau. Des sources réputées pour leurs nombreux bienfaits sont utilisées depuis plus de deux siècles, notamment dans les stations thermales d'Avène et de Lamalou-les-Bains.**

## L'ORB

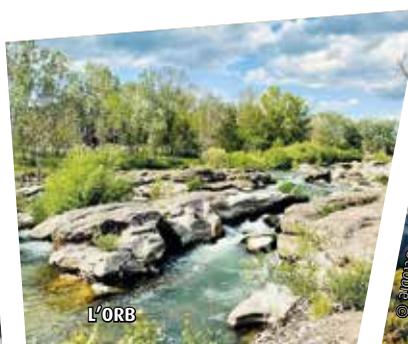
Source de richesse et de tous les plaisirs, l'Orb : fleuve côtier de 136 km de long, prend sa source dans les Monts de l'Escandorgue et se jette dans la mer Méditerranée à Valras Plage. Pêche, descente en canoë-kayac, beauté des berges... en sont les principaux atouts.

## LES FALAISES D'ORQUE

**ST-GENIÈS DE-VARENSAL**  
Hautes de 200m, elles forment la plus haute muraille calcaire du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc. C'est pour cette raison qu'elles sont fréquemment survolées par l'aigle royal.



L'ORB



L'ORB



LES FALAISES D'ORQUE



FORÊT DE L'USCLADE



LUNAS



Le Territoire de Grand Orb est riche d'un patrimoine géologique et minéral remarquable.



© Olivier Octobre

TERRES ROUGES DE DIO

## LE MONT MARCOU ST-GENIÈS DE-VARENSAL

Ce site exceptionnel, riche sur le plan géologique, est connu dans le monde des spéléologues par son célèbre aven et sa géode des vertes, (un minéral nommé l'aragonite verte), pur bijou mais d'accès très restreint.

## LA FORÊT DES ÉCRIVAINS COMBATTANTS COMBES

Suite à de catastrophiques inondations survenues en mars 1930 dans le bassin de la Garonne, l'association des Ecrivains Combattants et le Touring-club de France ont procédé à un reboisement qui se voulait symbolique pour faire prendre conscience du rôle majeur de la forêt en matière de prévention des crues et pour honorer la mémoire des écrivains morts à la guerre en défendant la France (Alliés et ronds-points commémoratifs, croix de guerre

et stèles). Les essences utilisées : le cèdre de l'Atlas et le pin laricio de Corse mais aussi le pin sylvestre, le douglas, le châtaignier et le chêne rouge d'Amérique. Cette forêt est sillonnée par de nombreux sentiers très agréables pour une petite balade ou une grande randonnée et est aménagée de tables de pique-nique.

## LES TERRES ROUGES DU SALAGOU

**DIO, VALQUIÈRES ET BRENAS**  
Les communes de Dio et Valquières, et Brenas émergent des terres rouges du Salagou, au pied des volcans de l'Escandorgue, à l'abri des blanches falaises calcaires. D'où vient cette couleur rouge ? Des grès et argiles, communément nommés ruffes, qui sont issus d'un lent dépôt des sédiments il y a près de 270 millions d'années. La présence d'oxyde de fer donne sa couleur rouge à la ruffe.





FORÊT DE L'USCLADE



CAUSSES

## PARC ET FORÊT DE L'USCLADE

### LAMALOU LES BAINS

Avec ses cèdres majestueux, le parc de l'Usclade est le poumon vert de Lamaloules-Bains. La quiétude du lieu attire de nombreux flâneurs qui découvrent, niché dans un écrin de verdure, un joli kiosque à musique du XIX<sup>ème</sup>. Le parc est prolongé par une superbe forêt de pins, départ de nombreuses randonnées pédestres.

## COL DE LA MERQUIÈRE

### BRENAS

Plusieurs sources apparaissent au Col de la Merquièr dont la source qui alimente le Salagou. Il serpente ensuite entre le basalte et les landes dont les genêts donnent un jaune éclatant au printemps.

## LE CAUSSE

### BEDARIEUX

Ses ouvriers bédariens ont de leurs mains créé ce paysage fait de murets de pierres sèches et de masets. Ce paysage unique de garrigue et de vergers est une source d'inspiration pour celui qui saura regarder et écouter. De nombreux sentiers partant de la ville grimpent aux causses proposant de multiples balades.

## LE PIC DE TANTAJO

### BEDARIEUX

Véritable poste d'observation, le Pic de Tantajo, qui culmine à 518 m, offre un panorama exceptionnel sur toute la vallée de l'Orb, la plaine du Biterrois, les Monts de Fauçères, la mer, les contreforts du Larzac et le Caroux.

## L'ARBORETUM PALÉOBOTANIQUE DE L'ESPAZE

### CAMPLONG

Le site se visite en randonnée grâce à son sentier botanique de 11 km sur les hauteurs de la Vallée de l'Orb. Le sentier dispose d'une table d'orientation permettant d'admirer les paysages proches.

## LE LAC DES MONTS D'ORB

### AVENE

Le lac des Monts d'Orb qui s'étend de Ceilhes à Avène sur 6 kilomètres vous offrira de belles après-midi de pêche. Ses eaux sont peuplées d'une grande variété de poissons : truites, sandres, perches et carpes. En amont, la rivière offre des points d'accès sauvages.

## LE BARRAGE DES MONTS D'ORB

### AVENE

C'est la Compagnie du Bas Rhône-Languedoc qui construisit le barrage des Monts d'Orb entre 1960 et 1962. Sa principale mission est de permettre l'irrigation des plaines du Biterrois et l'alimentation en eau potable de l'ouest héraultais ainsi que le sud de l'Aude essentiellement en période estivale. Il est équipé pour la production d'énergie électrique. La retenue du barrage des Monts d'Orb permet de stocker 30 millions de m<sup>3</sup> d'eau.

## LE PLAN D'EAU DU BOULOC

### CEILHES

Le plan d'eau du Bouloc permet la pratique d'activités nautiques : natation, paddle, canoë, pédalo... Son eau de qualité est réputée pour la pêche à la carpe. Les abords du lac sont aménagés avec aires de piqueniques, aires de jeux pour enfants...

## BELVÈDÈRE GÉOLOGIQUE

### CARLENCAS

A mi-chemin entre Bédarioux et le lac du Salagou, Carlenças, petit village qui domine toute la vallée, est implanté depuis l'époque Wisigothique sur une dernière coulée de lave basaltique (roche noire), à 458 m d'altitude. Site volcanique, aux curieux puits couverts en dômes de pierres maçonnées, il se serre autour de l'église Saint Martin (XI<sup>ème</sup> siècle). A 300 m du centre, un belvédère à lecture géologique, aménagé sur le rebord d'une pente naturelle, permet de découvrir l'histoire des roches de la région.

## SOURCE VERNIÈRE

### LES AIRES

Déclarée d'utilité publique et exploitée dès 1861, l'eau de la Source Vernière est une eau minérale naturellement gazeuse prenant sa source dans le Parc naturel régional du Haut Languedoc.

En 2017, l'eau de Vernière a été reconnue meilleure eau minérale gazeuse du monde, parmi 50 eaux minérales provenant de 20 pays différents.



FORÊT DES ECRIVAINS COMBATTANTS COMBES



PIC DE TANTAJO BEDARIEUX



BELVEDÈRE CARLENCAS



LAC DES MONTS D'ORB

Oliver Octobre ©

Oliver Octobre ©

# OFFICE DE TOURISME Grand Orb

Avène, Bédarieux, Brenas, Camplong, Carlencas-et-Levas, Ceilhes-et-Rocozels, Combes, Dio-et-Valquières, Graissessac, Hérépian, Joncels, Lamalou-les-Bains, Les Aires, Le-Bousquet-d'Orb, Le Poujol-sur-Orb, La Tour-sur-Orb, Le Pradal, Lunas, Pézènes-les-Mines, St-Étienne-Estréchoux, St-Geniès-de-Varensal, St-Gervais-sur-Mare, Taussac-la-Billière, Villemagne-l'Argentière.

## ▶ AVÈNE

10, quai des Tanneries  
34260 AVÈNE  
avene@tourisme-grandorb.fr  
+33 (0)4 67 23 43 38  
Lat.43.757289 Long.3.10071

## ▶ BÉDARIEUX

1, rue de la République  
34600 BÉDARIEUX  
bedarieux@tourisme-grandorb.fr  
+33 (0)4 67 95 08 79  
Lat.43.61643 Long.3.157445

## ▶ LAMALOU-LES-BAINS

1, avenue Capus  
34240 LAMALOU-LES-BAINS  
lamaloulesbains@tourisme-grandorb.fr  
+33 (0)4 67 95 70 91  
Lat.43.595459 Long.3.081905

## ▶ LUNAS

Le Presbytère  
34650 LUNAS  
lunas@tourisme-grandorb.fr  
+33 (0)4 67 23 76 67  
Lat.43.707438 Long.3.19301

[www.tourisme-grandorb.fr](http://www.tourisme-grandorb.fr)

#tourisme\_grandorb



Région  
Occitanie  
Pyrénées-Méditerranée

Carnet réalisé en étroite collaboration avec la Communauté de Communes Grand Orb et les partenaires de l'Office de Tourisme.

Conception, réalisation : ✨ bruno.print - Impression : JF Impression

Crédits Photo : Olivier Octobre, SamBIE, P. Boudet pour OCT GO, Sedat Yagiz, Maison Cévenole, @n8ty34, Des Pierres et Du Charbon, Société Archéologique des Hauts Cantons, Musée du Jouet, Christine Campins, Ghyslaine Dhuime, Anthony Allies, Georges Rouzeau, Corentin Mossiere, Michel Gleizes - Étoile Ferroviaire des Hauts Cantons, Thermes de Lamalou-Les-Bains, Compagnons du Sens, Communauté de Communes Grand Orb, MairieCarlencasetLevas, Bernard Holloux, Maison Cévenole, Bernard Henri Association Clin d'oeil boujanais (2011) et Limitrophe (cartes).

Toute reproduction même partielle des textes est soumise à l'autorisation de l'éditeur.  
Le service édition ne peut être tenu responsable du contenu des insertions de ce guide.

